

## ORGANISATEURS

Sabine Forero Mendoza | UPPA  
[sabine.forero-mendoza@univ-pau.fr](mailto:sabine.forero-mendoza@univ-pau.fr)  
Corinne Melin | ENSA Limoges  
[corinne.melin@ensa-limoges.fr](mailto:corinne.melin@ensa-limoges.fr)

Pascale Peyraga | UPPA  
[pascale.peyraga@univ-pau.fr](mailto:pascale.peyraga@univ-pau.fr)  
Charles Gauthier | ESAP  
[gautiercharles@hotmail.com](mailto:gautiercharles@hotmail.com)

« **S'engager** » signifie s'avancer dans une voie étroite, entreprendre une action que l'on sait difficile et parfois coûteuse, mais aussi contracter devant autrui une responsabilité qui lie moralement. Autant dire que l'engagement est un pari sur l'avenir qui implique courage et partage. Il est, du moins idéalement, absolu (on ne l'imagine pas se faire à demi) et libre, quoiqu'on puisse y être poussé par l'insupportable ou l'inacceptable. C'est un acte foncièrement éthique qui prend à témoin autrui et par lequel on se met à son service; c'est un acte politique car il porte sur le terrain commun, dans l'espoir d'un changement, un enjeu initialement individuel.

La journée d'étude « Femmes dans la cité », la deuxième d'un cycle intitulé « Femmes-artistes: les formes de l'engagement », permettra d'examiner des projets artistiques prenant la forme d'engagements politiques au sens large et proposant une alternative à l'exercice de la citoyenneté, qu'il s'agisse d'interventions dans l'espace urbain, d'interrogations des modes d'organisation des communautés, des valeurs et normes qui les régissent, ou encore d'inventions de nouvelles formes de partage culturel et de relation sociale.

Si les femmes sont mises à l'honneur, ce n'est pas pour poser l'existence d'une spécificité féminine des manières de faire artistiques, mais plutôt pour donner plus de visibilité à des propositions souvent laissées dans l'ombre.

## CONTACT & RENSEIGNEMENTS

Armelle Revirieux : [armelle.revirieux@univ-pau.fr](mailto:armelle.revirieux@univ-pau.fr)  
<http://frontieres-metissages.univ-pau.fr>



**École supérieure d'art  
des Pyrénées — Pau Tarbes**  
+  
**École Nationale supérieure  
d'art de Limoges**  
+  
**Université de pau  
et des pays de l'Adour**  
+  
**Fédération Espaces  
Frontières Métissages**



# FEM- MES DANS LA CITÉ

dans le cadre du cycle  
**Artistes-femmes: les  
formes de l'engagement**

**vendredi 17 mars 2017**

— de 9 h à 17 h 30

**Médiathèque**

**André Labarrère**

— Place Marguerite  
Laborde — Pau

# Vendredi 17 mars 2017 — matin

## Auditorium de la Médiathèque

**9h00** Accueil des participants

**9h15** Ouverture de la journée d'étude

**9h30** Annabelle Teneze | Conservatrice du patrimoine,  
Directrice des Abattoirs de Toulouse  
Exposer les artistes femmes, *Peindre dit-elle, l'Iris de Lucy*

**10h15** Corinne Melin | École Nationale Supérieure d'Art de Limoges  
Vie et travail de l'artiste chinoise Cao Fei dans *RMB CITY*,  
cité entièrement simulée

**10h45** Discussion et pause

**11h15** Christelle Colin | Université de Pau et des Pays de l'Adour  
Vision documentaire des femmes dans la ville :  
*La ciudad de las mujeres* de Vicky Calavia  
et *Mínimas e íntimas* de Irene Bailo

**11h45** Véronique Lamare | Artiste (Bordeaux)  
« L'espace urbain à l'échelle de mon propre corps. »  
Entretien avec Corinne Melin | École Nationale Supérieure  
d'Art de Limoges

**12h30** Discussion

**13h00** Déjeuner — ESAP, salle de théorie

# Vendredi 17 mars 2017 — après-midi

## Auditorium de la Médiathèque

**14h30** Marie Escorne | Université Bordeaux Montaigne  
Interventions artistiques dans l'espace public urbain :  
les femmes « apportent » leur corps

**15h00** Sabine Forero Mendoza | Université de Pau et des Pays de l'Adour  
Les études de cas de Marjetica Potrč: la ville autrement

**15h30** Discussion et pause

**16h00** Pascale Peyraga | Université de Pau et des Pays de l'Adour  
Les travaux collaboratifs de « Contenedores de feminismos » :  
recréer la mémoire des femmes dans l'espace social

**16h30** Rustha Luna Pozzi-Escot | Artiste (Pérou-France)  
Entretien avec Sabine Forero Mendoza | Université de Pau  
et des Pays de l'Adour

**17h15** Discussion

